Asociación Cultural Reviradio Vicálvaro

www.reviradio.es
C/ Los Cavilas, 4, 28052 Madrid

SALSA ROCKXA

PROGRAMA Nº 150
09/02/2022

PRESENTACIÓN

Buenas noches desde los estudios de Reviradio.

Desde este momento está[illegible] Rockxa y quien está a los mandos y la voz es Ber[illegible]. Un salu[illegible]

¿Qué tal si nos ha[illegible] sobre qué queréis [illegible] bu[illegible]emos noticias y cotilleos o los de[illegible] propio grupo? a través de [illegible] en FB de Salsa Rockxa o en el [illegible]alsarockxa@prijuabe.es. Tambi[illegible] es[illegible]amos que nos contéis vuestra[illegible] dentro del Rock, ¡¡queremos sabe[illegible]!!

Teléfono de R[illegible]o 91 530 32 21
Whatsapp: 60[illegible]5 51



ENTREVISTA

Teléfono de Reviradio 91 530 32 21
Whatsapp: 608 60 05 51

GRUPO HORA LÍMITE.

Formación Actual:

Sara Sánchez García (Voz)
Francisco José Macías Fuentes (Guitarra y coros)
Jesús Troitiño Fernández (Guitarra)
Raúl Martos Calvente (Bajo)
David Cortes Viejo (Baterí[illegible]
Angel Ruíz (Coros)
José L. S. Manrique [illegible]

BIOGRAFÍA:

El grupo se fo[illegible] finales del 2008 por unos amigos [illegible]rcón con el nombre de Th[illegible]
Rice con esti[illegible]cercano al hard rock suave y rock meló[illegible]
Se inicia el [illegible] con ilusión y sobre todo con ganas [illegible]asarlo bien, haciendo alg[illegible]s
gusta ¡Música[illegible]
Empezamos a [illegible]gunos conciertos y a crear nuestro p[illegible] repertorio, lo que daría paso a la
grabación de nuestra primera maqueta “Matar lo muerto “que incluiría cuatro canciones y
daría pie a nuestro primer videoclip con su mismo nombre.
En 2014 llegaría la grabación del primer disco (totalmente auto producido, mezclado y
masterizado por el grupo[illegible]uerdo o no” en la que volveríamos a regrabar
de inicio, los cuatro temas de nuestra primera maqueta, e incluiríamos seis más.
2016 sería un antes y un después en la trayectoria del grupo, llegaría con muchos cambios en
la formación y cosas importantes como por ejemplo, ganar el 1er Certamen de música local de
Alcorcón, que nos llevaría a tocar en el auditorio Paco de Lucia.
En 2017 entraríamos a formar parte de InterTour Music Agency, que se encargaría de nosotros
como agencia de management hasta el día de hoy.
2018 aparece el segundo disco, “Resultado de un error”. Grabado por Jorge Salán en The

Utopian Sea Studios y producido, mezclado y masterizado por Albert Toledano (Alterevo), la banda ha pasado a dar un gran paso en su carrera musical.
La gira de este álbum nos hace recorrer España de arriba abajo e incluso volar al festival Renaissance de Londres e incluso varios festivales. También compartiríamos cartel con artistas de primer nivel y lo impensable por nosotros, empezar la gira con un Sol Out en la Sala Live (500 pax) y terminarlo con otro en el Teatro Buero Vallejo de Alcorcón (600 pax).
Después de todo esto solo nos fala presentaros lo que viene…

DISCOGRAFÍA

2010 Matar lo muert[illegible]a)
2014 Cuerdo o no[illegible]
2018 Resultado [illegible]or
2022 Sin Rendi[illegible]

DISCO

Disponible de[illegible]___ de ________.
Single ________



Tras mucha es[illegible]era[illegible] retraso provocado por la pandemia, [illegible]2 llega “Sin rendirme” con un previo lanzamiento en forma de single-videoclip de “Reina de la noche” cuarto corte extraído de un total de diez.
Sin rendirme comenzó a formarse en 2019 en pleno confinamiento, en los primeros diez días ya había once ideas mu[illegible]s, [illegible]s[illegible]ue[illegible]ndo y trabajando a lo largo de meses y muchas horas de trabajo junto con el productor del disco “Kike Ruíz” y nuestro ingeniero de sonido Daniel González.
El disco se grabó entre verano y otoño del 2021 en 16Records por Daniel González y fue producido por Kike Ruiz.
Para este álbum no hemos contado con invitados de primer nivel, pues queríamos enseñaros que es Hora Límite en estado puro. Las únicas colaboraciones que lleva son las de Angel Ruiz a las voces y Jose L. S. Manrique a las teclas, muy habituales en los últimos directos de la banda.

Grabado y masterizado en 16Records por Daniel Gonzalez
Producido por Kike Ruiz
Distribución digital Beatclap
Distribución física Hora Limite e Intertour
Fotografía y Portada Nerea Mayor
Maquetado por Fran Macias

Tracklist:

Aparezco DISUELTO EN EL VIENTO, envuelto en BARRO Y ALQUITRÁN para atravesar aquellas BARRERAS DE HUMO.
Al otro lado me encontraré con [illegible] NOCHE que está DESPIERTA y anda BUSCANDO SUEÑOS [illegible] VIEJA A[illegible]A.
Ahora estoy mirando [illegible]E [illegible]MAS, no pa[illegible] [illegible]sigo SIN RENDIRME, atrapando, no uno, [illegible] Y DOS TERCIOS [illegible] [illegible]eguir descubrir lo que hay en LA MEM[illegible]IA.

Información y [illegible]o:

Pag Web: www.horalimite.org
Facebook: http:/m.facebook/horalimiterock
Instagram: https://www.instagram.com/horalimite/
Twitter: https://twitter.com/horalimite?lang=es
Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCk7mULz3ItmiChAwYKOot7w



GRUPO TREGUA.
Mario 686 38 05 62

Formación Actual:

Mario García
Iván
Adri
Pigui
Diego

BIOGRAFÍA:

Así es como se forjan [illegible] bandas de rock. [illegible] Kilómetro", por eso TREGUA tituló de [illegible] el recopilatorio [illegible] publicó en su 10º aniversario y tam[illegible] de los cortes de este [illegible] disco. Una canción de agradecimien[illegible] seguidores con los que ma[illegible] una estrecha relación desde [illegible] comienzos y que concierto a concier[illegible] la ciudad que sea, siempre [illegible]. Sin ellos, una banda no es banda.
Es difícil resu[illegible] pocas líneas todas las emocione[illegible] timientos y momentos qu[illegible] ven durante la creación y grabación de[illegible] sco. Muchas veces "Entre [illegible] erdas" como músicos callejeros que s[illegible] o sabiendo que el momen[illegible] cial es ahora, que lo vivido ya pasó y [illegible] urgente es vivir" es un re[illegible] la vida.
10 años dan [illegible] mucho, entre otras cosas para [illegible] "Promesas Olvidadas", como cuenta la canción. ¿Quién en su camino no se ha sentido engañado por personas que se han convertido en "Agua Pasada"?
Un camino que los llevó hasta él, Javi Sanmartín, con quien se sintieron trabajando como "Uña y Carne", pasión por la música y por el rock, productor de tantísimos grandes artistas que, tal como afirma la banda: "¡Joder! Trabajar con él codo [illegible] parecía imposible y lo hemos conseguido".
La banda está en un mome[illegible] en las Calles" y las ganas por volver a los escenarios, a compartir con todo el público este puñao de canciones emocionantes que les ha traído hasta aquí "Para no Volver", para mirar sólo hacia adelante.
Por último, con estas palabras define Tregua la canción "Miénteme":
"Por algo fue el primer single... "Prefiero quedarme a vivir un sueño que alejarme de ti..." Nosotros también preferimos seguir soñando a vuestro lado...
Este disco huele a lo que sentimos...a emociones... a rock... a los días en que soñábamos con él, a los recuerdos de todos los momentos vividos a vuestro lado y que nos han traído hasta este preciso instante... Estamos donde queremos estar con el disco que queríamos hacer.

¿Qué más podemos pedir...? Sólo que nos tropecemos en los conciertos y que lo brindemos y lo disfrutemos juntos porque también es vuestro.”
¡Salud y Rock!

DISCOGRAFÍA

DISCO

LO URGENTE ES VIVIR
"DE PUERTAS PA´ DENTRO"
10 años de historia resumidos en un DVD en directo que acompaña a este nuevo disco y en el que participan 14 artistas invitados del panorama nacional con los que compart[illegible] escenarios, risas, pasión y sobre todo... amistad.
Disponible desde el __________.
Single _________

Este disco huele [illegible] sentimos ...a emociones... a [illegible] los días en que soñábamos co[illegible] [illegible]os recuerdos de todos los mome[illegible]os [illegible]vidos que nos han traído hast[illegible] preciso instante.
Estamos dond[illegible] qu[illegible]emos estar con el disco que queríam[illegible] h[illegible]cer y bajo la tutela de un g[illegible]mo productor como Javi Sanmartín.
¿Qué más podemos pedir...?
Sólo que nos tropecemos en los conciertos y que lo brindemos y lo disfrutemos juntos porque también es vuestro.
Nos vemos en [illegible]gi[illegible].

Tracklist:

Tras aquellas PROMESAS OLVIDADAS descubres como ARDEN LAS CALLES.
Ahora MIÉNTEME, quédate dónde estás PARA NO VOLVER que ya no somos UÑA Y CARNE.
Aunque sientas que esta[illegible]pa[illegible] [illegible]RDAS, piensa que LO URGENTE ES VIVIR, recorrer la [illegible] A KILÓMETRO dejando atrás aquel AGUA PASADA.

Información y contacto:

WEB: www.treguarock.com/
FACEBOOK: www.facebook.com/treguarock
INSTAGRAM: www.instagram.com/treguarock/
CONTRATACIÓN: contratacion@laagenciamusic.es

EL RINCÓN DEL COTILLA

Cuéntanos todo lo que creas que es interesante en el mundo del rock a nuestra dirección de correo salsarockxa@prijuabe.es o bien a través de Facebook en el muro de la página Salsa Rockxa que está a vuestra disposición, eso sí, no toleraremos en la misma que se publiquen faltas de respeto, ofensas o cosas parecidas. Siempre dentro del respeto se aceptará todo aquello que nos queráis hacer llegar.

XXXXX

XXXXX



Asociación Cultural Reviradio Vicálvaro

www.reviradio.es
C/ Los Cavilas, 4, 28052 Madrid

CONCIERTOS DEL DD AL DD DE MM

Aquí daremos a conocer las fechas y lugares de los conciertos que vayamos teniendo noticias para la semana, Ya sabes, si quieres que anunciemos tu concierto, háznoslo saber a través de nuestra página de Facebook Salsa Rockxa o bien enviando un correo electrónico a salsarockxa@prijuabe.es.

**********ACCESO A MENORES**********

¿ERES MAYOR DE 18 AÑOS? ¡¡Genial! Recuerda llevar tu entrada impresa y tu DNI original (nada de fotocopias) el día del concierto.

Las entradas NO SON NOM[illegible] la ha comprado tu vecino y lleva su nombre NO PAS[illegible], con que [illegible]da con la del DNI que entregues es más qu[illegible]e.

¿ERES MENOR [illegible] pero mayor de 16? En la [illegible] de la sala te harán firmar una [illegible] autorización en la que firmará[illegible]promiso a no consumir alco[illegible] y te pondrán un sello identifi[illegible] No necesitas acompañante[illegible]
RECUERDA, si[illegible] el DNI original, nada de fotocopias.

¿ERES MEN[illegible] 16 AÑOS? Acompañado/a de tu [illegible] MADRE O TUTOR/A leg[illegible] harán firmar en la entrada a la [illegible] hoja de autorización [illegible]dréis que firmar AMBOS y entrar AM[illegible] la sala. En ningún mome[illegible] podrás ir sin tu acompañante, por lo que ne[illegible]sitaréis DOS ENTRADAS (una para cada uno), y que ambos disfrutéis del concierto.
RECUERDA: debe ser tu PADRE, MADRE O TUTOR/A LEGAL. No puede ser un amigo, un tío o una hermana. ¡Esto es MUY importante! No queremos que nadie se quede fuera.
Las HOJAS de autorización os las entregarán en la puerta de la sala el mismo día.

FECHA
FESTIVAL
GRUPO
XX:XX
Sala __________

DESPEDIDA

Y por hoy llegamos al final de nuestro programa, espero que os haya resultado interesante y os apuntéis a escucharlo todos los miércoles de 9 a 10 de la noche cuando estaremos transmitiendo desde los estudios de Reviradio.
Recordar que podéis enviarnos vuestros comentarios a través de la página de Salsa Rockxa en Facebook o a nuestro correo salsarockxa@prijuabe.es.
Gracias a todos por vuestra atención y nos despedimos desde los estudios de Reviradio en Vicálvaro para todos vosotros. ¡Buenas noches y hasta la próxima semana! ¡Os esperamos!

